

Caroline Barneaud, Stefan Kaegi
(Rimini Protokol)

**SKUPNE
KRAJINE**

doživetje
s sedmimi predstavami
med polji in gozdovi

**mladi
levi**

**SHARED
LANDSCAPES**

seven pieces
between fields
and forests

22.–25. 8. 2024
Krajinski park Tivoli,
Rožnik in Šišenski hrib



SKUPNE KRAJINE

doživetje s sedmimi predstavami med polji in gozdovi

22.–25. avgust 2024

Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib

Skupne krajine je velika, nepozabna gledališka dogodivščina, ki z močjo umetnosti nagovori prek celostne izkušnje, čutov in čustev ter nas senzibilizira za naravo in soljudi. Skoraj celodnevna izkušnja izleta v naravo je obenem prijetno gledališko doživetje, ki nas med poljem, gozdom in travniki popelje skozi sedem različnih gledaliških izkušenj – od virtualnega letenja nad pokrajino do premisleka o dostopnosti gozda za gibalno ovirane, od melanholičnega zretja v krošnje do muzanja ob zabavnih zvočnih navodilih, s katerimi ustvarjamo skupno koreografijo.

Vabljeni, da en dan med 22. in 25. avgustom preživite z nami.

***Skupne krajine* bodo potekale od 12.30 do sončnega zahoda okoli 20. ure.**

Med prehajanjem od enega do drugega umetniškega doživetja bomo imeli tudi skupni piknik.

Projekt, katerega koproducent je tudi zavod Bunker s festivalom Mladi levi, povezuje Ljubljano z največjimi evropskimi gledališkimi festivali, kakršna sta denimo Festival d'Avignon ali Berliner Festspiele. Ponuditi slovenski publiki enako doživetje oziroma predstave kot jih ponuja avignonski festival, je, sploh na polju sodobnega gledališča, zaradi neprimerljivih finančnih zmogljivosti izjemna redkost, a hkrati veselje! Ker verjamemo, da je veselje potrebno nesebično deliti in obisk vrhunskega gledališča omogočiti vsem, bo cena vstopnic simbolična – 1 evro.





Sodelujoči umetniki:
El Conde de Torrefiel
Chiara Bersani in Marco D'Agostin
Sofia Dias in Vítor Roriz
Begüm Erciyas in Daniel Kötter
Stefan Kaegi
Ari Benjamin Meyers
Émilie Rousset

Gledališka doživetja se dopolnjujejo z motrenjem narave in druženjem, obenem pa načenjajo ekološke premisleke v pogovoru z različnimi lokalnimi strokovnjaki – od vremenarske legende Andreja Velkavrha do bivše programerke, ki je postala gozdarka, od kmeta, na katerega polju vznikla gledališče, do psihoterapevke.



Ekološki vidik je pomemben za samo naravo dogodka, ki stremi k temu, da za seboj pusti čim manj sledi. Zložljive stolčke si tako gledalke in gledalci ves čas nosimo s sabo, večino zvokov poslušamo preko slušalk, vsa tehnika, potrebna za izvedbo, pa potuje s projektom, da bi s tem ustvarila čim manj odpadkov.

Nujne so rezervacije vstopnic na info@bunker.si.

Vabimo vas tudi na vse druge dogodke bogatega programa 27. festivala MLADI LEVI.

Več o festivalu na www.bunker.si.



Sofinancira
Evropska unija



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Mestna občina
Ljubljana



Bundeszentrale für
politische Bildung